

**Dni Drzwi Otwartych
w Instytucie Muzyki Uniwersytetu Zielonogórskiego
19-22 marca 2018 r.**



Uniwersytet Zielonogórski, Wydział Artystyczny

Instytut Muzyki

ul. prof. Z. Szafrana 19

65-516 Zielona Góra

Tel.: (68) 328 78 54

<http://www.imu.uz.zgora.pl>

<https://www.facebook.com/instytut.muzyki.uz>

ZAPRASZAMY

na bezpłatne konsultacje i Dni Drzwi Otwartych

**Dni Drzwi Otwartych 19-22 marca 2018 r.
PROGRAM**

poniedziałek 19.03.2018 r.

12.00-14.00

Chcesz śpiewać? - Zapraszam! / warsztaty wokalne /sala 2 / limit miejsc: 12/ prowadząca: dr hab. Bogumiła Tarasiewicz, prof. UZ

13.00-14.30

Historia muzyki vs. historia kina. Audiowizualny przewodnik filmowy po najważniejszych filmach muzycznych światowej kinematografii / prezentacja / sala 03 / limit miejsc: 10 / prowadzący: mgr Andrzej Winiszewski

13.00-14.00

Organy - o możliwościach instrumentu / prezentacja /sala 105 / limit miejsc: 12/ prowadzący: mgr Michał Kocot

14:00 - 15:00

Jak stworzyć akompaniament do piosenki / warsztaty /sala 105 / limit miejsc: 12/ prowadzący: mgr Michał Kocot

14:00 - 14:50

Warsztat chóralny / warsztaty / sala 3 / limit miejsc: 10 / prowadząca: dr hab. Iwona Wiśniewska-Salamon, prof. UZ

16.30-18.00

Gitara jazzowa - praca nad techniką, zastosowanie skal, praca nad utworami i standardami jazzowymi / lekcja pokazowa i konsultacje indywidualne / sala 012 / limit miejsc: 10 / prowadzący: mgr Artur Lesicki

wtorek 20.03.2018 r.

10.00-11.00

Praca dyrygenta z zespołem wokalnym / prezentacja / sala 105 / limit miejsc: 10 / prowadzący: dr hab. Jerzy Markiewicz, prof. UZ

10.00-11.30

Co to jest improwizacja i jak improwizujemy muzykę? / warsztaty / sala 04 / limit miejsc: 12 / prowadzący: dr Artur Majewski

11.30-13.00

Warsztaty wokalne – śpiewać całą/ym sobą / warsztaty / sala 105 / limit miejsc: 12 / prowadząca dr hab. Jolanta Sipowicz, prof. UZ

12.00-13.00

Muzyczne zabawy aktywizujące w zintegrowanej edukacji prymarnej / prezentacja / sala 103 / limit miejsc: 12 / prowadząca: dr Anna Łuczak

13.00-14.00

Muzyka i matematyka w edukacji dzieci. Przelamywanie barier - punkty styczne / prezentacja / sala 103 / limit miejsc: 12 / prowadząca: dr Anna Łuczak

13.30-15.00

Jak ćwiczymy jazz na trąbce / warsztaty / sala 08 / limit miejsc: 10 / prowadzący: dr Artur Majewski

środa 21.03.2018 r.

10.00-11.30

Co światłówka ma wspólnego z kompozycją? / warsztaty kompozytorskie / sala 4 / limit miejsc: 12 / prowadząca: dr Katarzyna Kwiecień-Długosz

11.00-13.00

Co słyszymy, gdy słuchamy muzyki? / konwersatorium / sala 104 / limit miejsc: 20 / prowadzący: dr Rafał Ciesielski

12.00-13.30

Koncert studentów kierunku Jazz i muzyka estradowa / koncert / sala 04 / limit miejsc: 50 / prowadzący: mgr Paulina Gołębiowska, mgr Wojciech Pruszyński / po koncercie **możliwość konsultacji indywidualnych** dla osób zainteresowanych wokalem i fortepianem jazzowym

czwartek 22.03.2018 r.

11:00 - 12:30

Like an Open Book - From Harmony to Jazz Composing and Arranging / prezentacja (wybrane zagadnienia harmoniczne i sposoby ich wykorzystywania w procesie aranżacji i kompozycji jazzowej) / sala 04 / bez limitu miejsc / prowadzący: dr Bartosz Pernal

12.30-14.00

Oglądaj i słuchaj – warsztat audiowizualny. Jak nowe technologie wpływają na współczesne postrzeganie dziejów muzyki XX w. / warsztaty / sala 03 / limit miejsc: 10 / prowadzący: mgr Andrzej Winiszewski

13:00 - 14:15

How to play jazz standards? / warsztaty, praca nad wybranymi standardami jazzowymi w aspekcie brzmienia, rytmu, konwencji wykonawczych itd. / sala 04 / limit miejsc: 15 / prowadzący: dr Bartosz Pernal

14:30 - 15:30

Trombone in Jazz / warsztaty dla puzonistów i instrumentalistów zainteresowanych muzyką jazzową / sala 04 / limit miejsc: 6 / prowadzący: dr Bartosz Pernal

Zgłoszenia uczestnictwa zainteresowanych grup młodzieży szkolnej wraz z opiekunami: Sekretariat Instytutu Muzyki: **B.Szulczynska-Kotowska@imu.uz.zgora.pl**, tel. (68) 328 78 54

Szczegółowe informacje o warsztatach: K.Kwiecień-Długosz@wa.uz.zgora.pl

KIERUNKI STUDIÓW W INSTYTUCIE MUZYKI:

➤ **EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ**

- 3-letnie studia I stopnia (licencjackie)

do wyboru: PROFIL WOKALNY lub PROFIL OGÓLNY

- 2-letnie studia II stopnia (magisterskie)

do wyboru moduły fakultatywne:

SPECJALNOŚĆ NAUCZYCIELSKA Z ELEMENTAMI ARTETERAPII

PROWADZENIE ZESPOŁÓW I ŚPIEW

KOMPOZYCJA Z ELEMENTAMI REALIZACJI DŹWIĘKU

MUZYKA JAZZOWA

➤ **JAZZ I MUZYKA ESTRADOWA**

- 3-letnie studia I stopnia (licencjackie)

do wyboru moduły:

ŚPIEW (jazz, pop, gospel)

GRA NA INSTRUMENCIE (trąbka, puzon, saksofon, fortepian, gitara, gitara basowa, kontrabas, perkusja)

KOMPOZYCJA I ARANŻACJA

Warunki przyjęcia na studia I stopnia:

MATURA ORAZ POSIADANIE UMIEJĘTNOŚCI I PREDYSPOZYCJI MUZYCZNYCH