

Aula I Collegium Neophilologicum

15:20-15:40

Klaudia CHALCZYŃSKA (Uniwersytet Łódzki)

Środki perswazji w reklamach polskich, bułgarskich i słoweńskich

15:40-16:00

Michał PSZCZÓŁKOWSKI (Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku)

Pismo w architekturze

16:00-16:20

Wolfgang BRYLLA (Uniwersytet Zielonogórski)

Mein Land, dein Land. Rammstein kontra naziści

16:20-16:30

przerwa kawowa

16:30-16:50

Maciej KUBIAK (Uniwersytet Zielonogórski)

Symbol w muzyce – o symbolice wolnomularskiej w muzyce na przykładzie wielkich oper masońskich W. A. Mozarta

16:50-17:10

Małgorzata KARCZEWSKA (Uniwersytet Zielonogórski)

Simbolismo dei colori in italiano, inglese e polacco. Alcune riflessioni

17:10-17:30

Ewa TICHONIUK-WAWROWICZ (Uniwersytet Zielonogórski)

Alcuni stereotipi in Oriana Fallaci: tra "La Trilogia" e "Le radici dell'odio. La mia verità sull'Islam"

17:30-17:45 dyskusja i zamknięcie konferencji

17:45-19:45 warsztaty flamenco



Koło Miłośników Literatury Anglojęzycznej

Koło Naukowe Germanica

Koło Naukowe Języka i Kultury Włoskiej

Koło Naukowe Rusycystów

Aula J Collegium Neophilologicum

15:20-15:40

Marek STRÓŻYK (Uniwersytet Jagielloński)

Czat towarzyski jako specyficzna forma dialogu – hybryda języka pisanego i mówionego

15:40-16:00

Bartosz RÓŻANEK (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza)

Jak heraldyka może nam pomóc w odczytywaniu historii na przykładzie herbu Hiszpanii

16:00-16:20

Malwina HOPEJ (Uniwersytet Wrocławski)

Sposoby rozumienia pojęcia POKÓJ w Polsce i na Ukrainie

16:20-16:30

przerwa kawowa

16:30-16:50

Robert ZIELONKA (Uniwersytet Zielonogórski)

Film i literatura w narracji jako językowy środek przekazu dla szerszej publiczności

16:50-17:10

Karolina RAPP (Uniwersytet Zielonogórski)

Bismarckstraße, Ordnung i pumpernikiel, czyli Afryka na niemiecki sposób

17:10-17:30

Agnieszka KUFEL (UZ, UW r)

Barcelona como protagonista de las novelas contemporáneas: "La ciudad de los prodigios" y "Sin noticias de Gurb" de Eduardo Mendoza

Dni Języków Obcych UZ III

Krajowa konferencja naukowa

„Wszelki język jest alfabetem symboli”

Patronat honorowy:

Prorektor ds. Studenckich

prof. dr hab. Wojciech Strzyżewski



8-9 listopada 2016 roku

Collegium Neophilologicum UZ

Campus B

al. Wojska Polskiego 71 A

INSTYTUT NEOFILOLOGII
INSTYTUT FILOLOGII GERMAŃSKIEJ



WTOREK, 8 LISTOPADA

Aula I Collegium Neophilologicum

10:00 uroczyste otwarcie Dni Języków Obcych

10:20-11:00

Tadeusz ZUCHEWICZ (Uniwersytet Zielonogórski)

Krótką historią o pochodzeniu i różnorodności języka

11:00-11:20

Anita ŻYTOWICZ (Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy)

Language brokering prevalence among Polish bilinguals living in the UK

11:20 – 11:40

Carl HUMPHRIES (Akademia Ignatianum w Krakowie)

Wittgenstein on language, ethics, and the open-endedness of reality

11:50:12:10 przerwa kawowa

12:10-12:30

Edyta BOCIAN (Uniwersytet Szczeciński)

Emocje w językowym obrazie świata na przykładzie języka włoskiego i francuskiego

12:30-12:50

Daniel SŁAPEK (Uniwersytet Wrocławski)

Językowy obraz świata w przekładzie. Kilka słów o polskim tłumaczeniu „Budapesztu”

Chico Buarque

12:50-13:10

Małgorzata ZIEMSKA

Formy ekspresji w tańcu flamenco

13:10-13:30

Emilia ANTOŃCZAK (Uniwersytet Zielonogórski)

Nierozszyfrowane kody przeszłości

13:40-14:30 przerwa obiadowa

14:30-14:50

Magdalena STECIĄG (Uniwersytet Zielonogórski)

Lingua receptiva czy lingua franca? Pracownicy branży usługowo-turystycznej o komunikacji czesko-polskiej na pograniczu (badanie ankietowe)

14:50-15:10

Joanna KAPICA-CURZYTEK (Uniwersytet Zielonogórski)

„Odczytać alfabet symboli” – o poszukiwaniu wspólnego języka z mówiącą maszyną

15:10-15:30

Barbara CURZYTEK (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza)

Ascender al principio del lenguaje: la naturaleza como un lenguaje de simbolos en la obra de Winston Morales Chavarro

15:30-15:50

Łukasz ROZMARYNOWSKI (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza)

Symbol w teorii estetycznej i sztuce niemieckiego romantyzmu

16:00-16:20 przerwa kawowa

16:20-16:40

Marcin KOSMAN (Uniwersytet Jagielloński)

Ania czy Alicja? O wybranych rosyjskich tłumaczeniach Alicji w Krainie Czarów

16:40-17:00

Agata ZAPŁOTNA (Uniwersytet Wrocławski)

Краткая история русской азбуки

17:00-17:20

Natalia WARSZAWSKA (Wyższa Szkoła Ekonomiki w Moskwie)

Символы в стихотворении О. Мандельштама „Европа”

17:20-17:40

Katarzyna ZAJCZENKO (Uniwersytet Zielonogórski)

Язык как символ

18:00-20:00 warsztaty flamenco

ŚRODA, 9 LISTOPADA

Aula I Collegium Neophilologicum

10:00-12:15

Konkurs kulturoznawczy o krajach Europy i Ameryki Północnej

11:15-11:45

Paulina BOROWCZYK, Małgorzata CZUBIŃSKA (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza)

Słowo i obraz w tłumaczeniu - wyzwania przekładu audiowizualnego oraz przekładu komiksów

11:45-12:10

Ogłoszenie wyników Konkursu i nagrodzenie Laureatów

12:10-12:30 występ uczniów III LO w Zielonej Górze pod opieką Agnieszki Seiler *En el mundo de las canciones y películas españolas*

Sala 103 Warsztaty językowe

12:30-12:50

Język rosyjski dla początkujących

12:55-13:15

Język hebrajski dla początkujących

13:15-13:35

Język łemkowski dla początkujących

Sala 105 Warsztaty językowe

12:30-12:50

Język włoski dla początkujących

12:55-13:15

Język holenderski dla początkujących

13:15-13:35

Język czeski dla początkujących

Aula I Collegium Neophilologicum

13:35-14:00

Aleksandra WIECZOREK (Uniwersytet Zielonogórski)

Wśród gestów i znaków – warsztaty języka migowego

14:20-15:20 przerwa obiadowa